

刊例廣告

每二一費每
三英格三天
英寸每角一
寸高天中元
寬為刊例

新世界

定價目
郵月二年運
費大元五五
在洋六元寄
內五角半開
角每年全

THE NEW WORLD 界世新西馬大英海上

號五十八百八第

元一洋大券餐西角五洋大券中元三券月角二洋小梯電角一洋小梯盤

新世界(北南界)遊藝時刻表											
跑馬場			自由廳			大長片			大京班		
十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點	十點
王效松	王效松	王效松	王效松	王效松	王效松	王效松	王效松	王效松	王效松	王效松	王效松
...

劇新子女

戲日八十

太太姨釘活

...

夜八紅

...

夜十盜衣黑

...

夜十盜衣黑

...

萬利元

...

...

...

新民國圖書館

...

...

...

糖香蘭留

...

...

...

局貨洋緞綢綸九

...

...

...

廠絲織華經

...

...

...

...

...

...

...

嗚呼嗚呼我爲此題我神經受劇烈之震動我肺腑懷無窮之悲酸我淚乃欲奪眶而出我血乃欲破膚而流我眼淚欲凝幾吾國之亡亡我手足廢木並疑我身之已死嗚呼嗚呼我固未死也我大中華民國固未亡也人之處分我土地虐我人民已不認我有國並不認我爲人我非無病而呻也我非故作不祥之語也吾同胞苟不知亡國奴之苦痛者請讀留東學生之通信

人受傷者不知其數。所望國內聞此慘狀，速自奮起，督促政府嚴重交涉。吾被捕之同胞，至今猶在獄中受無窮之苦痛也。見十五日時報通信。

嗚呼！嗚呼！我讀此目中如見日軍刺折馬路之狀，耳中如聞留學生慘呼救國之聲。日人近以待朝鮮之待吾國僑民，因後我救大韓疾呼以警告我同胞曰：事急矣！時迫矣！生死存亡，爭此片刻！一息尚存，不容稍懈。萬帝在天之靈震怒，式之我國，國苟不寤，災亡者曷不聚爾四萬萬子孫同歸於盡之爲快。

四川路物行經北京路某號門口，適有學生徒傾倒洗臉水，激及余友一身。學徒大驚，再三謝罪。余友不惟不

郵電世界

(解口臭法)
 聖火自不覺其寒矣。
 凡人虛火上開則口臭難
 聞。今有一法。思者可飲淡
 水數桶。應止虛火。其效甚
 大。如飲水不靈。則張大其
 口。用金汁由口灌進。以臭
 攻臭。其臭自除。
 (白面法)
 大凡青年男女莫不欲其
 面目子是。就勝白玉霜雪
 花。粉用搽面。上使之潔白。
 搽此種物品。止能美觀。于
 時不能永久。欲其永久。

雙鈞瘦如。如。而年不遇二十。殆致力
 在先。正典型者
 徐雲如之妹。紫如。其貌絕似徐樹錚。理
 不可解如此。
 候補金剛陳禹昨得所歡。自浙中來書
 謂將與某女士結婚。果欲踐前約者。請
 以三千金來當合彼。就此陳禹躊躇未
 決。有人詢其人如何。陳禹曰。梅蘭芳不
 足數也。

▲花叢秘史 (燕子)
 ▲新同盟會之花叢

五月七日留東學生因國恥紀念並討論青島問題不期而集者二千餘人皆肅靜無譁日警以人數過多逼令解散率以吾輩表示意見并無妨害治安行動不容解散當即整隊向各國公使館進行手執白布大旗上書「打破軍國主義」保持永久和平」直接收回青島」(五七國恥紀念)字樣日警惡之欲索不果乃會同馬隊隨學生至德國使館門口突加邀擊後隊數百人遂被包圍前隊被日警拔劍狂揮馬隊衝突血肉橫飛慘不忍觀時被捕及受傷者外僅數百數人乃至英法美各使館陳情行至大町復有日警多人來奪旗幟吾人不得不施正當防衛奮死力爭然衆寡不敵旗幟被奪者有之國旗被辱者有之學生被捕者有之嗚呼日警之無道褻蔑祖籍耶亦視我若無國耳中界吾人至是人數雖不滿百而勇往直前氣吞倭奴之概仍不少衰軍警包圍者十數重圍以爲未足復招令往來人民助攻(中略)有一巡警奪取翼君所執國旗翼君死執不放吳君英前此係中華民國國旗汝何敢妄犯日警忽目厲聲曰什麼中華民國數十人湧而上將吳君擊倒在地復用足亂踐受傷極重然後用繩將兩手反扎在背將全身細縛拖去(中略)乃復整隊至中國使館一時四面八方攻圍之軍警不下千人刀劍齊下馬蹄紛踏天地晦暝慘狀酸鼻(中略)有目被擊穿者有手腕挫折者尤可慘者有中國小學生一年十歲湖南人名李敬安亦遭日警毒手用足猛踐(中略)是役也被捕者三十四

其要領係致被捕入獄大爲不平擬先行聯合各學學校致政府將留學生放出然後再籌劃謀謀國賊黨及保存祖國計畫現在籌議中

(愛國學校專電) (亞雄)

昨晨子行經北河南路見某國汽車向南疾馳適有某姓之犬往東行走不及避即遭碾傷血流滿地奄奄一息後經其主人攜之去

(北河南路專電) (亞雄)

●鄰左某甲江淮產也近年而立體甚肥壯於立夏日用秤之三斷秤紐總計重二百八十餘磅合斤數約二百十餘斤云

(附子報告) (亞雄)

●昨日午後見甲乙二人形似案手手者不知何故在法大馬路中互相毆打勢洶其爲猛烈幸有安南捕出爲調停每人餉以非洲雪茄五支外國火藥一匣始各偃而去

(公館馬路專電) (亞雄)

余友月長君忠厚長者也平日以寬恕待人人多樂與友昨晨同余往

惹反樹之曰汝非有意何罪之有伴長而去

(北京路專電) (亞雄)

●鄉人某初來滬上與友同遊南京路過某號門見有電氣風扇數具異之詰其友曰上海爲繁華之地果然名不虛傳即如此號所用之風車全用銅製製成精美異常迅速之至較之鄉間所用之木製風車便利多矣

(曲辦子通信) (亞雄)

滑稽家庭常識 (素個)

(拾飢馮法) 不食則飢不飲則渴欲其不飢不渴惟有停止大便小便不容其排泄則尿也

蓋也積留於五臟府中大腹便便永無飢渴之患矣

寒天滴凍雪花粉飛無棉衣不能禦寒欲使之暖可將上下衣服脫盡偎以雪中則冷極反熱久之知覺

不若諸泥水匠將舊容厚
鑿石灰或用白油漆漆則
畢生毋須用白玉霜雪花
粉矣法至善也

●看花偶記（天涯歸客）
伶隱在笑僕已死而笑僕之流風餘韻
至今未泯金玉毀矣儂神似某夕更
清和沿亭歌歇馬前潑水一折尤堪
亢抑之致笑僕其不死乎
笑意適人之說甚盛酒間有以是詞之
者美意悉以一一笑報之
高華臺目下角新生一釐不痛而痊
且增風癖
民庶豐稔年餘亞於湘館主資格等
於洪第過去時代人物也然一曲消
歇不同凡響唱小生學朱素雲其育
怡紅歌喉之佳與其色適成一反比例
然生丑良不足徵海上花枝能明者
不多也

鴻文靜孤城能操四絃作吳船月下

林黛玉等所組織之新同盟會員會
達二十餘人內有四小姐者惟是潮州
花艇近年而立實無子建般才潘玉貌
觀劇身花界更無藉名宜夫月貞之
反對也昨遇某副座詢其由何人介紹
得附驥尾亦推不知惟謝素不相識其
請客會員僱托故不在即所以不獲
之蓋其中確有特殊緣由非局外人
所知會當細細調查再行披露之

●楊柳依依（冶公）
樂餘一花園者親僕中去年華尙小房
棧老四即依稱打底大姐風範世面
首其夥近與土匪相結交臭味相投
異常惡劣老四依之不給寄信楊某查
大世界茶園遊玩天上比鳥人間
連理枝見者都為之詭笑不已老四返
更解囊金為楊某購馬車數輛每日狂
兒圈子盡紳女生涯於不顧因地問津
者寥寥若晨星矣

老科
白法
濁醫

[illegible]

提倡國貨。挽救漏卮。

中國天祿煙廠露佈

前售昌公司向本廠定製天香煙
品益求精已擇定特加牌號研究以
雙龍牌三枝支每箱五十條
五種牌四枝支每箱四十條
單馬牌一枝支每箱五十條

章瑞卿現在京戲園裏不過是一個零碎地位所幹着生活的還在教戲上瑞卿從前年輕時候且狠有些名氣如今年老色衰回頭當年盛況已是不堪回首小生王曉小金虎盛時怕小子還沒有誕生若是沒有老輩的傳述再也不想不到章瑞卿會有當年的一天這是唱旦的不可恃也是昆曲式微的緣故現在北京昆曲亂烘烘的盛起來只是不滿幾年一定仍舊要淡下去的今日的韓世昌難免他日也像章瑞卿的潦倒一覽專捧色色的看了今日的章瑞卿便也可以想到日後的韓世昌

新戲是否有價值這不能一研究一下

新戲勝過雲珠也就是這點因為舊戲有一定規則非隨心可以變化的所以評舊戲有一（銀鏡）典型（家數）（派頭）這許多字眼為例

王雲珠現在唱戲簡直是靠着新戲拉座他的新戲實在做得不差表情細妙非人可及別說買戲雲敵不過他便是小梅也沒有他的時路活靈活現看了他的新戲簡直不敢說一聲不好並且且的心上也不能說他不好只是他所做的

門診六馬路二角通信求診者無不效驗
例空面不覆 本掛號處謹啟

劍聖挖兄弟對於佩楚君這篇批評
有兩層不表同意王雲珠新戲勝於
秦腔秦腔勝於二黃這是不錯的但
不過是比較的好若說他的新戲好
至無以復加無人可及兄弟却大大
不以爲然我覺得新戲以表情爲最
難毛韻河趙君玉都是演新戲的好
手若論細膩遠當推蜀春航爲
第一春航已經是過時人物我這話
可不是阿欲他要談表情之難處
在恰到好處便是做到恰到好處不

雷

雷唱起來異常難聽不能因爲他受
過趙子敬的指教便迷信去附
和他我直直言莫要動氣

雷

夕陽剛欲落山路頭現一班畫
得雙眉灣似月眼光四射展顏
逢人個個轉秋波爭奈都如未見何
誰不知假苦惱同來還要大聲呵
罵怪街頭尾竟惹郎偶

竹枝詞十首 (詠野鷄)
(麻谷樵者)

換世集

價廉物美
同胞試吸

發行總事務所英界分館四馬路七號各埠均經發售處此佈

文通世界

更正

昨日言論世界第十一行(雖傾西江之水)脫一傾字又文藝世界雨中舟行一詩係秋生所作誤刊秋泉又交通世界第三行(人所共知之誤)刊和二字合並更正

代郵

示通信處寄贈遊券編輯部啟

蕭丹生君鑒前日約遊不料午後兩興甚即出院至蕭館索感玉酒榼未其人呼乘美以為夢境生趣不不論激

應也生拭目而起四顧杳然身固在己至也始悟為夢願未及與黛玉細談飯然不置非非于詞之乃備述其夢非非于笑曰是殆所謂言覺與夢麗耶生俯仰思之曰果爾夢亦奇今晚睡當早賴之日將夕非非子去生早就寢合眼即自然復夢至前處則身已在情紅院若兩醉者曉窗常蕙花影入月晴雲方以銀盤盪水作生梳洗詢之則曰昨將晚時節醉即休歸彭耳生喜甚告非非南醉醒身已在此并問等見非非告其

丁
章瑞卿現在請到第一台去就爲要教
王靈珠的緣故只是靈珠終究出身秦
腔只怕要回了爐纔可以學得好況且
靈珠做慣了新戲唱京戲常有新戲做
派如今學崑戲身段正有些格格不入
靈珠聰明不過竟教章瑞卿有些難教
譬如昆曲有一個身段一定要兩個半
個圓轉折騰了的靈珠一想我只要像
新戲裏一個樣兒就表得出來何必學
這煩煩的勞什子這樣現象若是會
經看過同靈珠戲的人細細的把他
做派一辨就可以曉得就像春香蘭學
道戲小梅果然不能全像靈珠派畢竟
有些意味趙君玉卿着昆曲加着昆曲
香章瑞卿的教習所以身段也有些不
看王靈珠的圖學做派有一個大毛病
就是做得像做值的戲有他台步同說
話時的態度便辨得出來靈珠演新戲
的好處是不拖泥能入化只是做正戲
的毛病也就是爲這一點黃潤卿新戲
做不過王靈珠也就爲這一點黃潤卿
呢

官妓與官弁
私妓與私弁

子這是靈珠演劇程度上關係
買老三到了上海帶來幾本新戲沒一
本沒有崑腔聽說他的崑曲是趙子敬
教他的果甚尊敬是個崑曲名宿所以
能把唱奏腔的賈三造就至此程度王
靈珠若是能得趙子敬輩陶冶一下難
說也能造就只是如今便要唱單齣崑
戲未免胆太大了其實他不唱崑曲單
做做時派新劇名氣大得了不得何必
一定要把些不三不四的崑曲來湊數

細心去體會他，也瞧不出來。兩春舡
表情真好，真不見學。趙君玉算得着
學。兩春舡的，到了今天，依然還是舊
得。皮王未肯入骨，何況王璽珠賣
眼風作作，嬌態怎麼算得至高無上
那裏。佩他新戲，離離至，於時路靈活
不過是賣弄風韻的別名爲什麼不
敢說他一聲不好，買整素的表情也
不錯。講到這曲我的意見又與佩楚
君相反。我覺得買王相較倒是幾珠
容易上。路些雲雲變，變亮音不入

然得個登徒子，便即欣然入洞房。
燭然辭客打茶，團扇掠髮，拈花又整衣，賣
弄風流，情放放，放郎攜手與同歸。
煙霧輕鬟，短衣采采，茉莉花開一段香，但
得情人成眷屬，甘心夜夜作新娘。
來來往往路三叉，夜靜更深不傳家款。
情今生修未到期，飄飄薄似桃花。
青蓮閣上好茶樓，開柳絮花，儘自由可
惜。胭脂都是虎，此鄉莫認作溫柔。
竟有嬌年未破瓜，安排皮肉作生涯。
輕控住遊人，手遙指前樓是妾家。
露面挑逗，日花紅，誰憐消瘦殘容，光世
間多少求錢法，何必將身作嫖娼。
野獸獻出船千般，幾隻竹年輕任意，先
後天元容易，易易踏死，只隔鬼門關。

方猶疑間僕有人自後呼之回視，則故
人非，非也。大異曰：君胡爲而在此？非
非子笑曰：來久矣。君方在黑暗，卻不我

紅樓夢夢 (小蝶)

小說世界

起即於帳外無語久之乃知望固未死也與君至家人誤以出對致連日不晤已未娶向之所懷皆演書者妄耳欣喜遽分送與諸姊妹款聚如故至晚曉則夢覺天曙身固在舊時書室中也自後無夕不夢所卜諸事亦皆吻合有目足此夢則被醒彼夢則此醒無暇覺也其與驚子湘雲倡和詩詞甚多生夢醒時輒自擬之并紀其述曰秋月累稿已高二尺許紅綉筆墨不盡于紅綉之夢

(元)

愛棠兄鑒拙稿詩文祈退還爲幸酒四白

秋泉先生鑒嗟乎君前投小說並未收到楊君移交利稿亦無此篇劍復

別抱拜手

新世界報四冊望速郵下至盼

野鶴先生鑒去歲君向表弟益香信去會幸不我棄

允准十九日晚在新世界自由廳前某

能與君至家人誤以出對致連日不晤

可憐

天下新婚夫婦遽離別送君南浦傷如之何兩情相親泫然可憐

楚館秦樓幾多甘月落之女而背人掩淚却亦不少得命之姝骨肉分離

身世飄零可憐

浪子賈明持胡琴綠絳深巷鬻弄之中不避風雨強吟爲歌以博一飯其聲

殘曳似鴻昔盛今衰之意可憐

著述浮書以博微利不常所其夫人床第之私盡情曲繪供諸社會人爾

(舒宣)

綉綉世界

綉綉世界

